



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO
Sede legale: via S. De Renzi, 62 - 84123 Salerno
tel. 089 241086 - 089 231977 - 089 237713 - Fax 089 2582440

VERBALE n. 1

**INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE
E DEFINIZIONE CRITERI PRELIMINARI**

Settore disciplinare: **CODM/ 04 STORIA DELLA MUSICA**
(triennio 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023).

L'anno 2020, il giorno 15 del mese di ottobre, alle ore 13.00, presso i locali della Presidenza del Conservatorio di Musica " G. Martucci " di Salerno , si è riunita la Commissione, appositamente costituita con nota prot. 9033 del 12/10/2020, per procedere alla compilazione della graduatoria di Istituto, relativa al triennio 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il seguente settore disciplinare: **CODM/ 04 STORIA DELLA MUSICA**.

La Commissione risulta così costituita: Presidente: Direttore M^o Maria Concetta Immacolata Battista; componenti : M.ro Emanuela Grimaccia e M.ro Nunzia De Falco, che assume anche le funzioni di segretario verbalizzante.

In via preliminare il Presidente invita la Commissione a prendere visione dell'elenco dei candidati aspiranti che hanno prodotto domanda.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Insedata validamente la Commissione, il Presidente dà lettura dell' avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, di cui al prot. 6975 del 31/08/2020, nonché della nota Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011 e ss.mm., che fanno parte integrante del presente verbale.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati: necessità, per i candidati, di aver autocertificato dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati, nonché presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt.3 e 5 dell'avviso pubblico citato in premessa, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i seguenti criteri di massima ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-culturali-professionali dai quali si evinca l'attitudine e la maturità scientifica del candidato ai fini dell'attività di docenza.

Per i candidati già inseriti nelle graduatorie di Istituto per il triennio 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019 (con proroga nell'a.a.2019/2020 con delibera del CA del 28/10/2019) e che richiedono l'aggiornamento della propria posizione relativa alla graduatoria di Istituto, saranno presi in considerazione solo i titoli culturali, artistico, professionali, di studio e di servizio, conseguiti successivamente alla data di pubblicazione delle stesse.

Per i candidati che risultino inseriti nelle Graduatorie Nazionali, L.128/2013 e L. 205/2017, che abbiano prodotto domanda, la Commissione procederà di Ufficio all'inserimento, in via

prioritaria, nella graduatoria di istituto, operando una mera trascrizione dei suddetti rispettandone la posizione occupata dagli stessi nella graduatoria nazionale citata.

Circa la specifica valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali prodotti si concorda:

1. PUBBLICAZIONI

da un minimo di pt. 0,1 ad un massimo di punti 72, così articolati:

1.a Pubblcazioni di lavori originali strettamente attinenti gli specifici campi del nuovo settore disciplinare, così come definito dal D.M. 03.07.2009, per il quale è redatta la graduatoria:

da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 10 per ogni pubblicazione e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 60.

1.b Pubblcazioni di lavori originali non specificatamente attinenti al nuovo settore disciplinare, con riferimento ai programmi ed ai contenuti del vecchio ordinamento, per il quale è redatta la graduatoria; *(in tale tipologia vanno annoverati tutti i lavori di natura didattica i cui contenuti afferiscono ai programmi del vecchio ordinamento e, specificatamente: trattati, metodi, esercizi, saggi)*. - **da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 2 per ogni pubblicazione e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 10.**

1.c Pubblcazioni di lavori originali, pur se non direttamente attinenti e/o pertinenti al nuovo settore disciplinare per il quale è redatta la graduatoria, ma che comunque rientrino in un contesto riconducibile allo stesso, per i contenuti di specificità della pubblicazione presentata. - **da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 1 per ogni pubblicazione e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 5.**

1d) Produzione musicale (attività varia) edita e/o eseguita in pubblici concerti purché attinenti la disciplina - **da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 3 per ogni produzione e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 15.**

Le opere suddivise in più volumi, trattanti lo stesso argomento, saranno oggetto di un'unica valutazione. Trascrizioni, rielaborazioni, adattamenti e tipologie similari, non specificatamente attinenti ma comunque rientranti nel contesto della disciplina di cui all'oggetto, saranno eventuale oggetto di valutazione da inserirsi, in base ai contenuti, a discrezione della Commissione, nella tipologia di valutazione della comprovata esperienza.

Le pubblicazioni non edite non saranno oggetto di valutazione.

2. ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE

da un minimo di pt. 0,1 ad un massimo di punti 5, così articolati:

Attività artistico professionale svolta inerente al settore disciplinare per cui si chiede l'idoneità, in relazione al ruolo ed al luogo – **da pt. 0,1 ad un massimo di punti 0,5 per ogni titolo;**

3. COMPROVATA ESPERIENZA IN CAMPO TEORICO-PRATICO

da un minimo di pt. 0,1 ad un massimo di punti 3, così articolati:

In tale tipologia rientra l'attività svolta per: registrazioni, seminari, master, lezioni-concerto, conferenze e simili, recensioni, attività critica, pubblicazioni non rientranti nel punto 1 e altri tipi di pubblicazioni ecc... anche non direttamente inerenti lo specifico settore disciplinare per il quale è redatta la graduatoria: **da un minimo di pt. 0,1 ad un massimo di punti 0,5 a titolo;**

4. **CONTRATTI DI COLLABORAZIONE** per i contratti stipulati presso Conservatori, I.M.P. Accademie dello Stato ovvero legalmente riconosciute **NON ASSIMILABILI** a quelli valutabili come titoli di servizio **punti 1 per ogni contratto fino ad un massimo di punti 3.**



Per il riconoscimento di tali contratti, la Commissione delibera che **saranno valutati esclusivamente, solo quelli indicanti la natura, la durata, espressa in ore, e il riferimento alla procedura selettiva pubblica, intendendo, per tale, gli estremi dell' avviso pubblico in base al quale è scaturita la procedura selettiva pubblica per la stipula del contratto.** (cfr. nota ministeriale 3154 del 9.6.2011).

Circa la valutazione di tutti gli altri titoli artistico-culturali-professionali per i quali sono già previsti punteggi predeterminati, si rimanda all'elenco titolo B titoli artistico, culturali e professionali punti 1 e 2, della nota MIUR prot. 3154 del 9 giugno 2011.

La commissione precisa inoltre che gli insegnamenti, a qualsiasi titolo prestati presso gli I.M.P., saranno valutati solo se recanti l'indicazione che trattasi di "scuole" pareggiate al tempo della prestazione in servizio (cfr. nota ministeriale 3154 del 9.6.2011).

Circa la valutazione di ulteriori diplomi da considerare affini, vista la specificità della disciplina, la Commissione ritiene di non identificare alcun diploma rientrante nelle affinità. pertanto tutti i diplomi, ad eccezione del primo, saranno valutati come quelli rientranti nella valutazione di cui al punto 3 della nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011.

Alle ore 14:00, non essendovi altro da deliberare, la seduta è sciolta e la commissione decide di autoconvocarsi per l'inizio dei lavori al giorno lunedì 19/10/2020.

SALERNO 15/10/2020

Il segretario verbalizzante



La commissione

